

Beckem&Beckem Vb VIXEN

Istruzioni per il montaggio

Il modello del Vixen è composto da 13 pezzi ritagliabili con un cutter ben affilato. Sconsiglio l'uso delle forbici poichè non presenta tagli curvi e comunque il cutter aiuterà a preparare le superfici da piegare.

Cosa occorre?

- 1-Prima di tutto dei fogli di cartoncino bianco da 0,03 mm formato A4 ed una buona stampante.
- 2-Un piano di vetro o di plastica dura da usare come tagliere.
- 3-Un cutter.
- 4-Un righello possibilmente di metallo, ma va benissimo anche un comune righello da disegno di perspex.
- 5-Una lavagna luminosa. Opzionale e per modelli più complessi, è utile, ma non in questo caso.
- 6-Un fissativo spray. (Se siete bravissimi non serve, ma ripara la stampa dalle sbavature di colla...Io lo uso!)

Come si procede?

Generalità

Queste sono regole alle quali, salvo poche eccezioni, mi sono sempre attenuto nella realizzazione di tutti i miei modelli e valgono ovviamente anche per il Vixen.

1-Le superfici bianche generalmente indicano le zone d'incollaggio, fatta eccezione ovviamente per eventuali fregi, come ad esempio la coccarda dei Ribelli del Vixen, mentre, sempre in senso generale, le linee scure e sottili sono tagli od incisioni superficiali. Prima di iniziare, è utile esercitarsi su un bordo del foglio, per rendersi conto di quanto si debba incidere per ottenere una buona piega.

2-Ove si trovasse, sul disegno, un tratto fuori dalla figura, in corrispondenza di una linea scura indicante una piega, l'incisione va eseguita dal retro del foglio (e qui è utile una lavagna luminosa) poichè si tratta di una piega negativa.

3-Prima di stendere la colla (strato sottile in ogni caso) è consigliabile provare a chiudere la figura a secco, nell'eventualità non del tutto remota che si debba procedere ad assottigliare le linguette d'incollaggio.

4-Non avere fretta. A volte questi modelli possono rivelarsi noiosi e si è tentati di inventare metodi sbrigativi per realizzarli.

Io non ne ho mai trovati, ma se ce la fate, siete pregati di riferirmeli!!!!!!!!!!!!!!! :-))

II VIXEN

Il modello si presenta su due fogli e gran parte del secondo è occupata dalla tabella delle caratteristiche tecniche... da quest'ultima si evince che il modello è in scala 1/40 e che se fosse vero sarebbe grande più o meno come un salotto buono... :-)

Comunque, partendo dal principio che tutto ciò che è bianco è superficie da incollaggio, non credo che la fusoliera, che è il pezzo più grande del primo foglio, possa dare qualche problema... Una volta assemblata questa, direi di procedere con le ali e con la carlinga, che è sul secondo foglio.

Discorso a parte meritano i timoni, (fig.1)

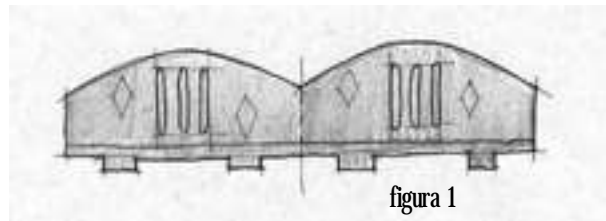


figura 1

che sono quegli strani oggetti a doppia forma di cappello di napoleone, che non presentano nessuna linguetta d'incollaggio. Vanno ritagliati, ripiegati ed incollati dopo avere praticato l'incisione di piega fra i cappelli avendo cura di lasciare le due protuberanze in basso libere da colla e piegate leggermente verso l'esterno (fig.2-3).

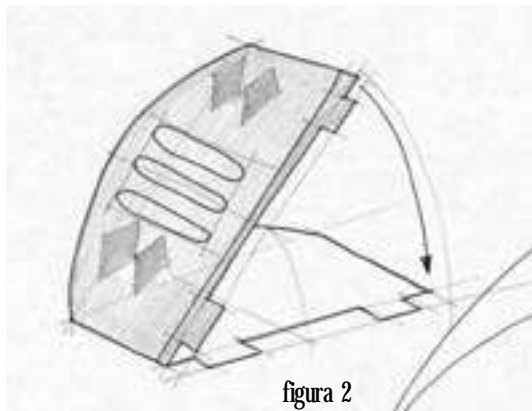


figura 2

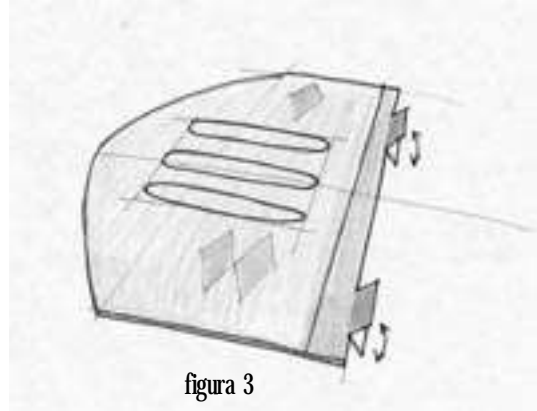
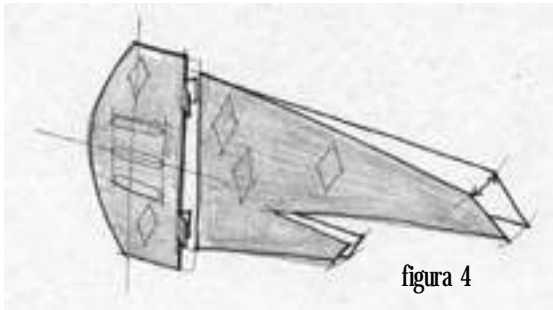
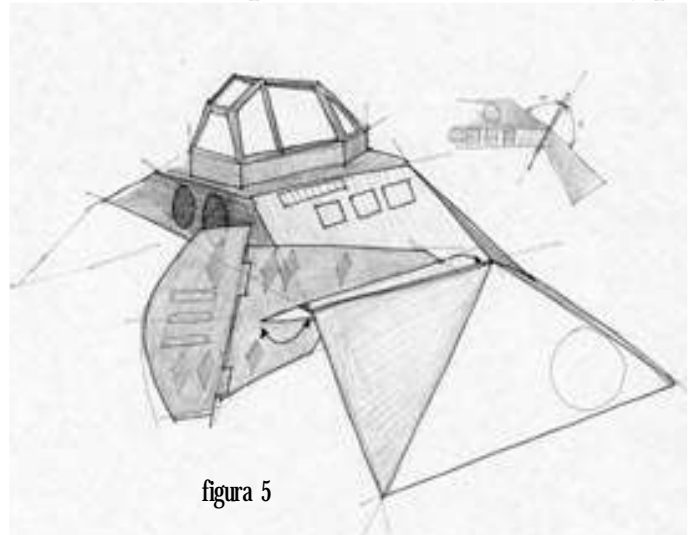


figura 3

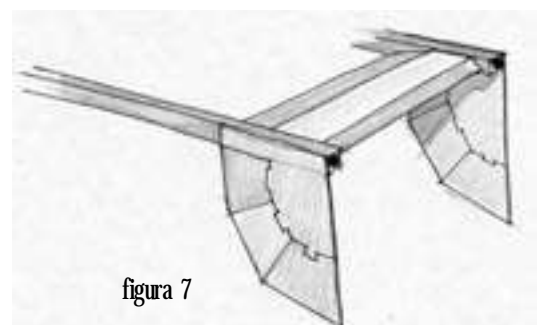
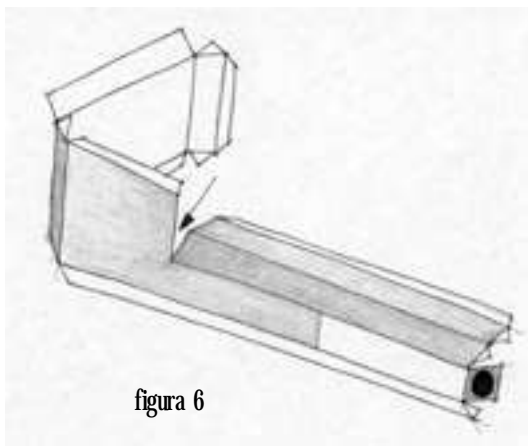
Quest'ultime rappresentano le cerniere sulle quali lavorano i timoni e vanno incollate con una punta di colla sulle derive, che avrete precedentemente ritagliato e incollato (fig.4).



Una volta assemblate le ali alla fusoliera, le derive vanno inserite sulla giunta con un velo di collante (fig.5).



I cannoni, che costituiscono l'avantreno del Vixen, sono forse i pezzi più complicati, in quanto se non si pratica l'incisione di piega perfettamente, si rischia di non riuscire a chiuderli decentemente. Consiglio vivamente di incollare prima la parte relativa alla canna e poi di aggiustarne il resto di conseguenza. Dai disegni è difficile immaginarsi inoltre che il lato superiore e laterale interno del cannone vanno letteralmente tagliati dall'affusto per poter essere ripiegati sul lato (fig.6).



L'ala anteriore, che congiunge i due cannoni, non presenta molte incognite e i timoni anteriori vanno incollati sulla parte esterna con gli stabilizzatori rivolti all'indietro (fig.7).